

# 3<sup>ème</sup> Journée Scientifique FERREPSY

---

## *Présentation de la Gazette des Thérapies Médiatisées*

### Intervenants :

*Ghislain FRAYSSINET – Directeur des Soins  
Membre du Conseil Scientifique de la Ferrepsy*

*Jean-Marie JANKOWIAK – Infirmier*

*Direction des Soins – Fondation Bon Sauveur d'Alby – le 1<sup>er</sup> juin 2018*

# *La Gazette des Thérapies Médiatisées*

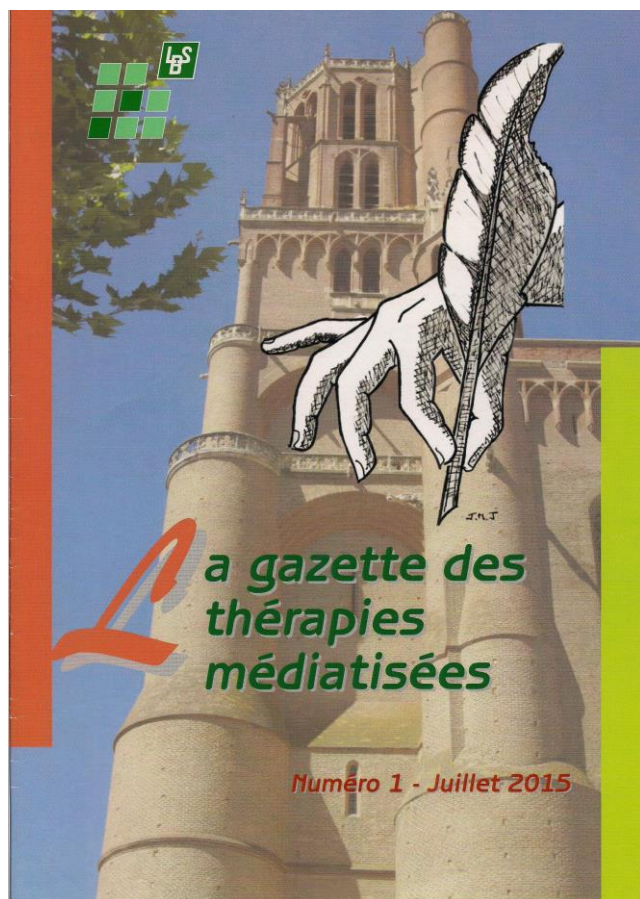
---

## « Un éditorial comme outil de médiation ! »

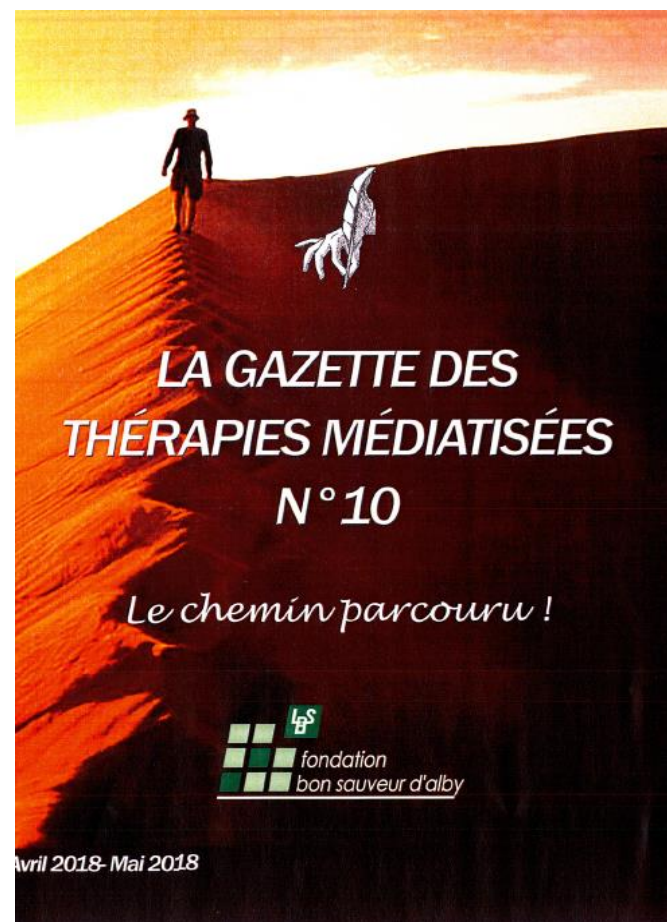
Par Jean-Marie JANKOWIAK  
*Infirmier et art-thérapeute  
au service des Thérapies Médiatisées*

# *La Gazette des Thérapies Médiatisées*

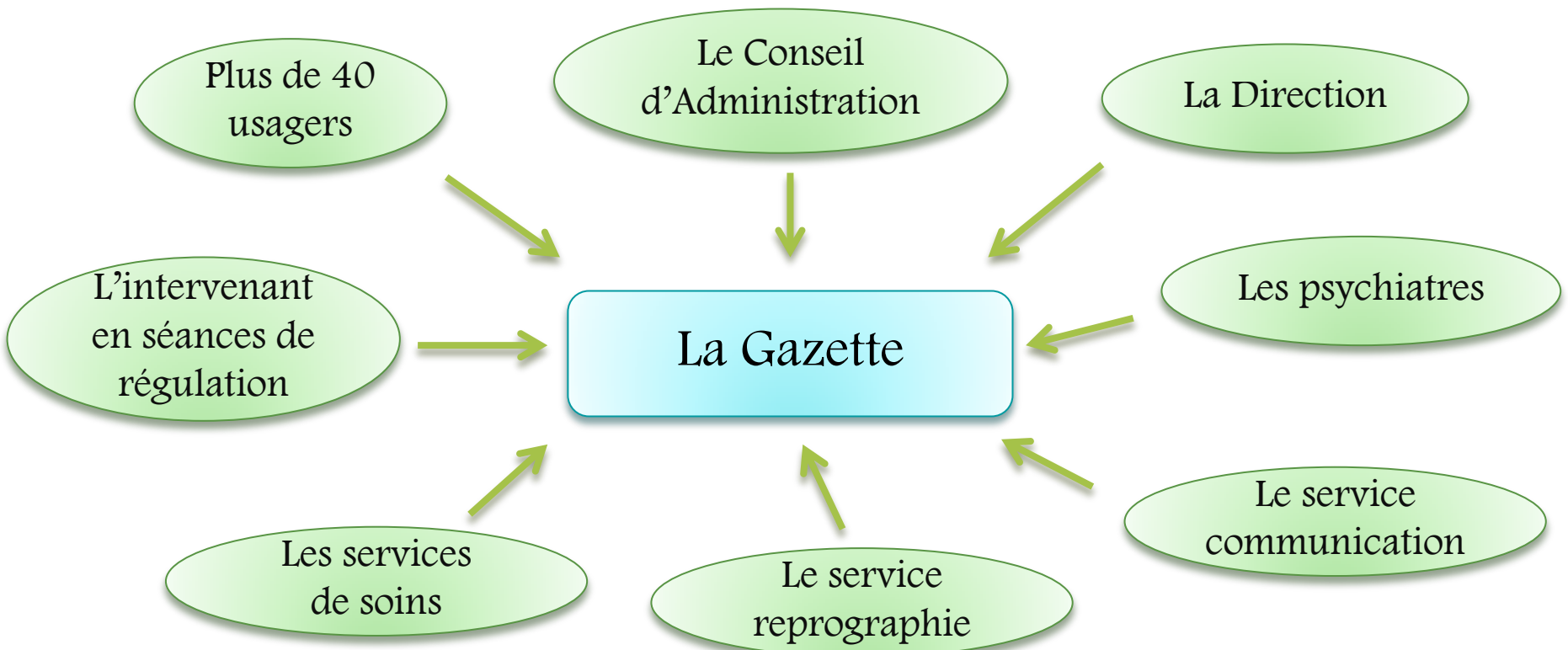
---



*Bientôt 3 ans  
d'existence,  
déjà  
10 numéros !*



## Fruit d'une aventure collective



## Qu'est-ce que la Gazette ?

- ☐ Editorial de 20 pages.
- ☐ Inspiré des modèles MONTESSORI et FREINET.
- ☐ Edité trimestriellement.
- ☐ Supervisé par un comité de rédaction de patients.
- ☐ Véritable démarche journalistique.
- ☐ Outil présentant des vertus cognitives conciliant l'EXPRESSION, la COMMUNICATION, la CREATION.
- ☐ Répond aux objectifs des services en matière de REHABILITATION / SOCIALISATION.

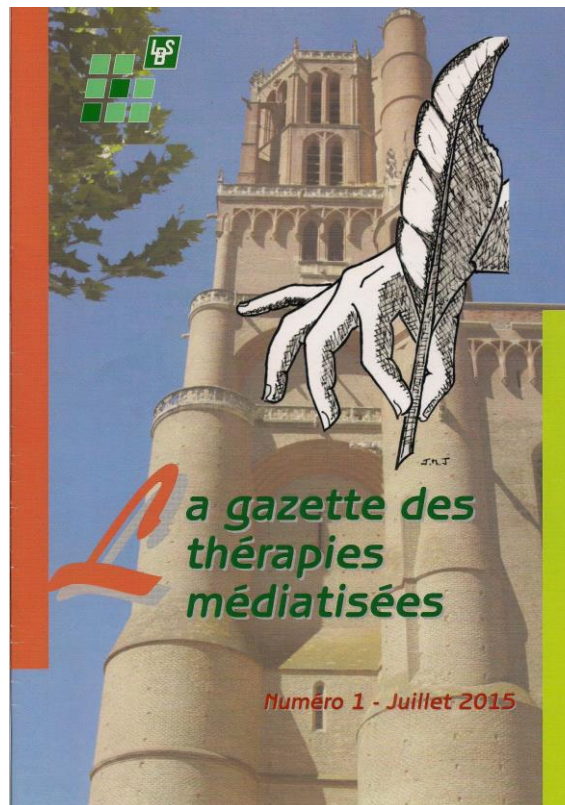


# *La Gazette des Thérapies Médiatisées*

---

## Comment se présente la Gazette ?

### ❖ La couverture



# *La Gazette des Thérapies Médiatisées*

## ❖ L'éditorial

*Edito* 



Ce numéro 10 de *La Gazette Thérapies Médiatisées* sort tardivement... Votre éditorialiste du jour en est le seul responsable. Atteint d'une pathologie temporaire et localisée de "procrastination aiguë", il s'est tourné en clinicien de base vers une auto-analyse, appelée par d'autres "introspection", voire "méditation" à visée curative. La résultante, conflictuelle s'il en est, tient en deux points ; l'un général et l'autre plus personnel.

En effet, quoi de plus banal et insipide qu'un éditorial en lequel s'entrecroisent badineries, narcissisme institutionnel bien conduit, encensement socio-culturel sans oublier les patients et soignants, acteurs essentiels de cette gazette. Bref, rien qui ne puisse conduire le praticien et l'universitaire rompu à l'écriture vers un report extrême. Sauf peut-être que tous les éditoriaux parus depuis le numéro 5 de la Gazette sont tout, sauf banaux ! Tenter de se rassurer en laissant naître la cognition interne que personne ne lit ce type d'entrée en matière serait un leurre grossier lorsqu'on en connaît l'impact pour les patients, leurs entourages, les soignants et bien d'autres encore.

Le "mal" serait-il plus profond, plus internalisé et historisé ? *"Affirmatif"* comme disent nos militaires ou encore un certain Serge Gainsbourg dans l'une de ses mélodies *"No comment"*...

Inscris dans la culture aveyronnaise du bassin houiller de Decazeville, des entités telles que Carmaux, Albi, La Mure et d'autres ont longtemps résonné dans mon enfance comme des lieux de diaspora potentielle. Curieusement, le maître d'œuvre de La Gazette, Jean-Marie Jankowiak, porte un nom Polonais, avec des consonances oh combien familières pour mes oreilles, tant cette communauté, tout comme celle Espagnole, s'enrichissait mutuellement avec les autochtones dans un plaisir à être, à travailler ensemble.

## ❖ Le mot de la rédaction



*Dominique*

Je suis arrivée à une période de ma vie où mon destin devrait être solidement ancré, mais voilà la maladie en a décidé autrement. Depuis ma petite enfance j'ai été marquée par l'absence de mon papa disparu lorsque j'avais 9 ans. J'ai bien essayé d'y faire face, malgré tous mes efforts je n'y suis toujours pas arrivée. A l'aube de la soixantaine cela semble aller mieux. Bien sûr on vit toujours des injustices ou du moins c'est l'impression que l'on en a, c'est plus facile que de se remettre en question. Comme beaucoup d'entre nous j'ai eu des hauts et des bas, j'ai sans doute voulu obtenir trop de choses...Maintenant je prends le bon côté des choses, je suis devenue pragmatique. Je sais jusqu'où je peux aller et quand je dois m'arrêter afin que ma vie ait le sens que je veux lui donner, je suis consciente que c'est un exercice difficile !





*Audérée*

Ce qui est important n'est pas le but mais le chemin pour y arriver ! C'est ce que disait mon père lorsque nous étions petits et que nous voulions aller à la mer pour les vacances... De mon passé il ne reste que des brides, qui reviennent de temps en temps comme sorties de nulle part... De bons souvenirs nostalgiques aux expériences formatrices, des valeurs de vie inculquées très tôt, entre éducation et l'imprévisible qui parfois nous écorche et reste gravé en nous. De mon passé j'ai été, de mon présent je suis là et pour futur, je n'ai que l'incertitude doublée d'une certitude incertaine !



*Serge*

Au début mon parcours de vie paraissait simple, un mariage, trois enfants, du travail, une vie sans encombre, que demander de plus ? Puis est arrivé le divorce, les problèmes avec mon employeur, ma fille s'est mise à faire des crises d'épilepsie, autant d'épreuves que j'ai essayé de dépasser tant bien que mal. Le bonheur a refait surface, j'ai rencontré ma nouvelle amie, elle m'a apporté un certain équilibre. Avec elle je souhaite me remarier et laisser mes problèmes de côté. Aujourd'hui les épreuves de la vie m'ont appris qu'il fallait faire davantage confiance aux autres et arrêter de se prendre la tête pour rien !

Les Aventures des Ateliers MédiaSés  
ou  
Le Carnaval 2018

Je suis un  
M. G. H. 22.11.41  
Thème :  
L'Automobile

Un tacot

Google  
Trotinette  
Trotinette

Boite

Maquette en carton

CRACK

FIN

Par Audrée

# La Gazette des Thérapies Médiatisées

## ❖ La série des reportages



### LE DEFILE CARNAVAL 2018

Pour la 6ème année les *patients* inscrits au service des Thérapies médiatisées ont participés au carnaval d'Albi. *15 patients (Intra et extra)* ont coopérés pour réaliser, chacun selon ses moyens cette œuvre collective qu'est le fameux *MOTEUR à CAROTTE*.

*1500 heures sont chaque année nécessaires pour réaliser un char avec un budget de base de 1300€* que nous dépassons rarement, le surplus éventuel étant pris sur le budget des thérapies. *Mais dans la pratique de l'art, quand on aime on ne compte pas !* Le résultat est là et c'est une belle réussite, de la Direction, à la Mairie, aux Personnalités de carnaval, aux Personnels du Bon Sauveur, à la Foule des badauds, l'appréciation est unanime.

Mais *un tel succès* est aussi le *fruit d'une étroite collaboration avec les services techniques de la Fondation* sans lesquels nous n'aurions pu mener à bien notre entreprise. Nous sommes restés admiratifs devant de telles prouesses techniques et nous remercions *Monsieur RAYNAL* et *son Personnel* pour leur implication et la gentillesse avec laquelle tout le monde est venu nous prêter « main – forte ! ».

Merci également à *M. FRAYSSINET, M. ROUANET*, à cet *ANONYME*, pour avoir mis à notre disposition cette superbe remorque. *Le Bon Sauveur à pu avoir cette année son char attiré et 6 patients ont pu vivre l'expérience du défilé dans son intégrité !* Plus besoin de démonter entre deux tours ce qui engendrait de « la casse » et une perte de temps pour réparer puis remonter. Nous n'oublions pas *les membres de l'APAPA* et son Président *M.BRUEL*, qui répondent chaque année présents au moment du défilé (un petit clin d'œil à *Mme RENARD* particulièrement active au cours de cette manifestation).

Nous exprimons notre profonde gratitude à *Madame GUIRAUD CHAUMEIL* Maire d'Albi, *Monsieur GAUDEFROY* Délégué à la culture, *Monsieur FARGE* Directeur du cabinet du Préfet, *Monsieur RESSEGUIER* Vice président du carnaval d'Albi, pour leurs encouragement à continuer cette aventure et bien évidemment *Monsieur HANGARD* Directeur des établissements pour son soutien indéfectible depuis 6 ans !

*« Il n'y a pas à dire en jouant groupé nous sommes beaucoup plus fort ! »*





50 mètres de guirlandes



Un travail en collaboration



Sympas les gars du garage !



Arrivée des chars à 10h



Le moteur à carotte c'est toute une philosophie !

## ❖ La page des poèmes

Cours, cours, cours encore, tu es passé par ici, tu passeras par là.

Mais vas-tu t'arrêter de souffler ?

Tiens voilà un estaminet pour étancher ta soif.

Il était temps, profite de ce moment et vois passer le temps.

Déguste chaque gorgée, à chaque instant.

Dieu que c'est bon, mais il faut repartir.

Cours, cours, cours, jusqu'à la fin du jour.

Pour qu'enfin tu te reposes auprès de ta compagne jusqu'à demain où.

Cours, cours, cours, pour que tu ne vois rien, pour que tu ne fasse rien que.

Cours, cours, cours, jusqu'à la fin des temps.

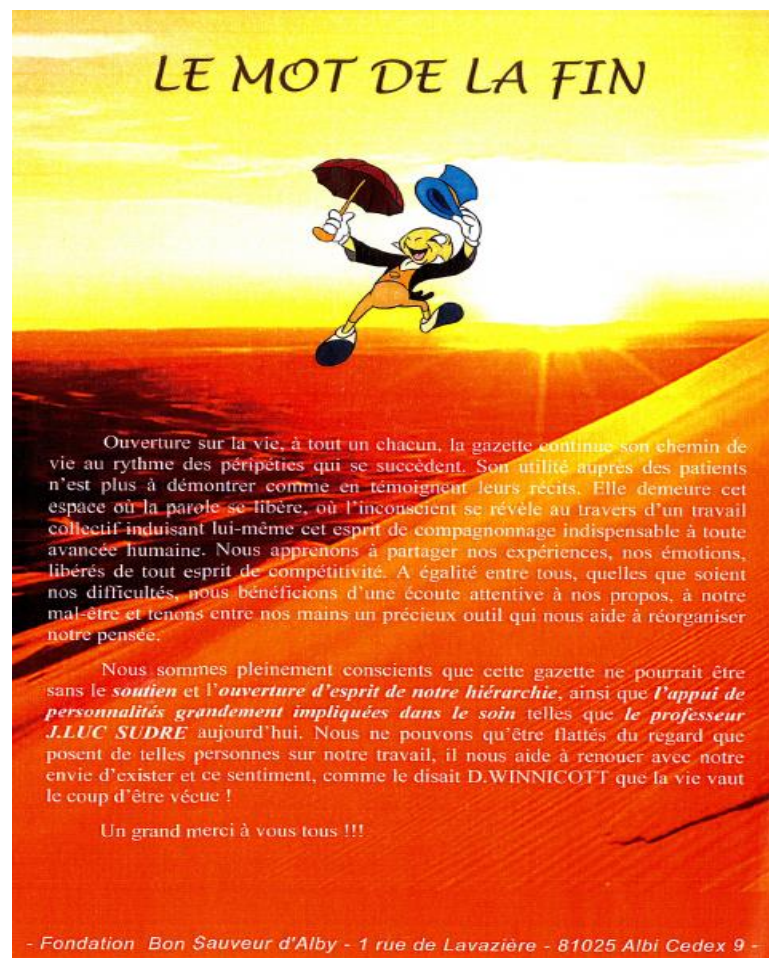
De ta vie, de ton temps !





# *La Gazette des Thérapies Médiatisées*

## ❖ Le mot de la fin



## Les bienfaits – Quelques témoignages

« J'ai pleinement adhéré au concept de la gazette... A travers elle, j'ai mûri, plus je m'y investis et plus je me sens vivante ! ».

« On réapprend à parler de soi, de ce qui nous anime, nous nous intéressons à la vie, à ses multiples facettes... L'espoir renaît de ce que nous comprenons enfin, par ces mots que nous posons sur ce que nous faisons...».

« Cette revue met en valeur notre labeur. Elle nous donne l'élan nécessaire pour nous aider à dépasser nos déboires de la vie quotidienne... Cet ouvrage nous permet d'exister ! ».

## Conclusion

*Merci  
de votre attention*

