

Initiation aux Art-thérapies

Public visé par la formation :

Professionnels médicaux, paramédicaux, du soin et de l'accompagnement (Psychologues, Médecins, Psychanalystes, Psychothérapeutes, Educateurs spécialisés, Enseignants, ASH, infirmiers, psychomotriciens, orthophonistes, ergothérapeutes), Artistes et tout public intéressé.

Compétences visées :

Au terme de cette formation les participants seront capables de :

- Se référer à des connaissances pragmatiques actualisées sur les art-thérapies/thérapies médiatisées,
- Expérimenter et appliquer des techniques d'intervention en art-thérapies/thérapies médiatisées auprès de différents publics.
- Mettre en place un dispositif/un atelier d'art-thérapie et de l'évaluer,
- Repérer et analyser les mécanismes et processus mobilisés dans une perspective de changement des clients/patients/usagers.

Objectifs de la formation :

- Découvrir la complexité des concepts et des pratiques thérapeutiques regroupées sous l'intitulé « médiatisé » ou « médiation » ou « art-thérapie »,
- Explorer quelques pistes pragmatiques pour des applications optimales sur les terrains du soin, du médico-social, de la prévention, de l'entreprise, etc. avec expérimentations préalables,
- Disposer d'un référentiel pratico-théorique pour penser l'accompagnement des pratiques d'art-thérapies et évaluer son efficacité,
- Interroger et articuler la posture professionnelle en exercice libéral/institutionnel au sein d'un réseau et/ou d'une équipe,
- Savoir mettre en place un atelier d'art-thérapie.

Contenus de la formation :

Jour 1

- Les Art-thérapies en France et ailleurs : Recueil et analyses des représentations. Synopsis et des conceptions, théorisations et écoles. La profession/métiers : actualités de la situation et de la législation, les groupes de pairs.
- Expérimentation d'une séance structurée type d'art-thérapie intermédiaire (utilisation de plusieurs médiations).
- Des définitions pragmatiques pour se repérer dans la pratique.

Jour 2

- Les processus et mécanismes mobilisés en atelier d'Art-thérapie
- Construction, déconstruction, reconstruction d'une séance d'art-thérapie en fonction des populations /clients/patients rencontrés par chacun.
- Le positionnement de l'Animateur d'atelier d'art-thérapie.
- Expérimentation d'exercices-jeux d'écriture.

Jour 3

- L'évaluation (efficacité, effectivité) en art-thérapie : concepts, méthodologies et outils.
- La production : réalisation/objet éphémère, objet matériel (conservation, statut, propriété artistique, exposition).
- Expérimentation d'exercices-jeux sur la médiation plastique.

Chacune de ces journées se terminera par :

- un temps d'analyse des pratiques et des vécus théorico-pratiques référencé aux champs professionnels ou autres de chacun.
- un temps de construction de projet à court terme et/ou à visée prospective.
- un temps de débats-discussions.

Durée de la formation et modalités d'organisation :

Durée totale : 3 journées de 8 heures soit : 24 heures

Dates de la formation : 22/04, 23/04 et 24/04/2021

Horaires :

- Horaires du Jeudi : De 9h00-13h00 et 14h00-18h00

- Horaires du Vendredi : De 9h00-13h00 et 14h00-18h00

- Horaires du Samedi : De 8h30-13h00 et 14h00-17h30

Lieu de la formation : Université Toulouse Jean Jaurès - Campus du Mirail

Nombre de stagiaires : de 8 à 12 personnes

Intervenants :

Jean-Luc Sudres

- Professeur de Psychologie (Psychopathologie Clinique). Docteur en Psychopathologie - Habilité à Diriger des Recherches (HDR), Université Toulouse – Jean Jaurès.

-Psychologue Clinicien, Psychothérapeute et Psychanalyste - Psychomotricien et Art thérapeute.

- Responsable pédagogique DU Art thérapie, Université Toulouse – Jean Jaurès.

Moyens et méthodes pédagogiques :

- Salles de cours équipées : vidéoprojecteur, sono, Paper bord, coin café, etc.

Les méthodes pédagogiques sont :

- En présentiel
- Exposés, supports, exercices

Evaluation des acquis de la formation / sanction de la formation :

- Auto-évaluation des compétences acquises.
- Mise en pratique : projet pragmatique de construction d'un atelier d'art-thérapie.

Evaluation de la formation :

L'évaluation de la formation porte sur la mesure de la satisfaction des stagiaires sur l'organisation, les qualités pédagogiques du formateur, les méthodes et supports utilisés.