

Centre de soins « Les Raisins », hôpital de jour du pôle RDNE, CHGM



Dr Emmanuel Gallet -
Elodie Gérodel, cadre de santé
Pierre Augustin, IDE
Françoise Polidès, IDE
Cécile Artigue, IDE

27 Boulevard des Minimes 31200 Toulouse
05 61 43 45 57

Centre de soins « Les Raisins », 27 Boulevard des Minimes 31200 Toulouse
05 61 43 45 57

Centre de soins « Les Raisins »

- Ouvert du lundi au vendredi, de 09h00 à 16h30
- Orientation par un médecin psychiatre (public ou privé)
- Intersectoriel
- Usagers à partir de 16 ans présentant un handicap psychique
- Personnes dans leurs lieux de vie ou hospitalisées
- Soins libres ou programmes de soin

Centre de soins « Les Raisins »

Ateliers médiatisés

- Lieu d'échanges et d'interactions qui permet de travailler le lien social, la relation à autrui
- Travail sur ce qui relève du soi et du non soi
- Meilleure compréhension du mode de relation de la personne à son environnement
- Travail sur le vécu émotionnel et affectif et/ou expression des patients
- Manifestation de la vie psychique du patient, en faisant appel à sa créativité, son imaginaire
- Mobilisation de représentations, de ressentis
- Travail du lien entre ce qui est de la réalité interne et ce qui est de l'ordre de la réalité externe

Centre de soins « Les Raisins »

Réhabilitation psychosociale :

- Améliorer les habiletés sociales et techniques
- Améliorer la mémoire, les capacités attentionnelles, les fonctions exécutives
- Participer à l'autonomisation de la personne
- Lutter contre la stigmatisation et l'auto-stigmatisation
- Améliorer le bien-être
- Aider au rétablissement
- Favoriser et permettre l'inclusion
- Accompagner la personne dans son projet de vie

Muséothérapie : Définition

Mise en avant de ce terme par Nathalie Bondil, directrice et conservatrice en chef du Musée des Beaux-Arts de Montréal (MBAM) (*Manifeste pour un musée des beaux-arts humaniste*)

« Méthode thérapeutique individuelle ou collective qui consiste en l'exploitation de l'environnement muséal à des fins de bien-être physique, psychologique et social. » Office québécois de la langue française, 2020.

« Plus concrètement, il peut s'agir de la contemplation des œuvres d'art, de la création artistique en atelier ou de visites guidées en compagnie de médiateurs culturels. »

Cette définition marque l'apparition de ce terme dans le vocabulaire de la langue française et donc, en un sens, le début des réflexions et de la recherche francophone autour de ce thème

Meet Me : the MoMa Alzheimer's Project

<https://www.moma.org/visit/accessibility/meetme/>

- De 2007 à 2014, « projet modèle » sur le plan international
- Premier programme dans un musée des États-Unis spécialement conçu pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer
- Mise à disposition libre, gratuite et facilement accessible de toute la documentation produite autour du projet (un site internet, des vidéos de témoignages de participants, des vidéos et audios explicatifs du projet, des conférences, évaluations,...)
- Evaluation sur les bienfaits de ses actions sur les participants
- Différents guides pour encourager le développement de programmes artistiques à l'attention des personnes atteintes de démence.
- Le MoMA, par sa communication efficace, ses ressources très accessibles et sa documentation très complète, a réussi à faire de *Meet Me* un projet référence à l'international dans le domaine naissant de la muséothérapie

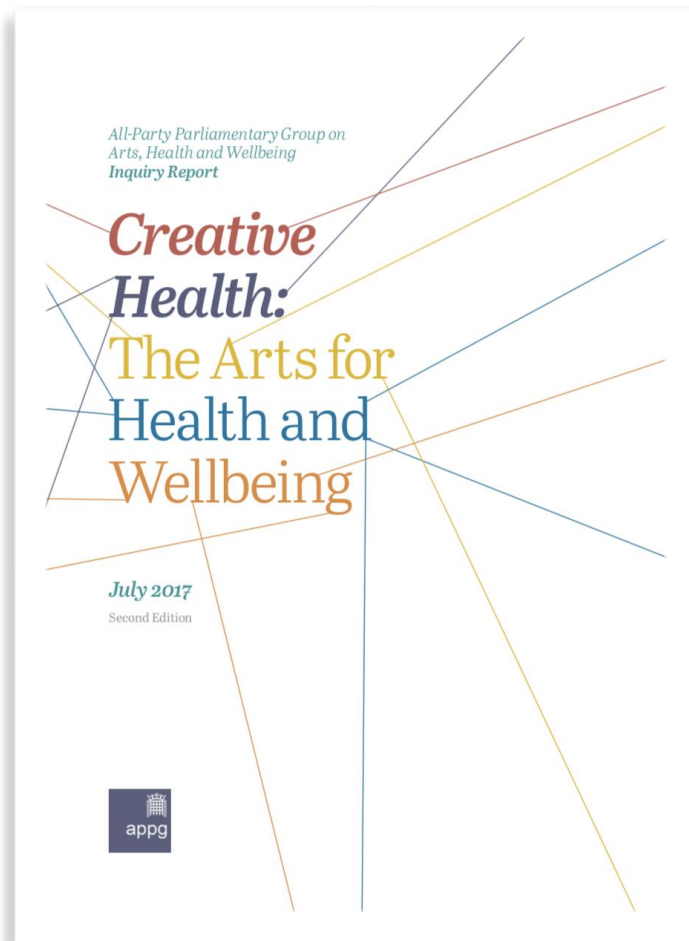
Le musée des Beaux Arts de Montréal

- le 4 novembre 2016, pour la première fois, un musée de Beaux-Arts consacre un espace spécifique à l'éducation et à l'Art thérapie
- « Manifeste pour un musée des beaux-arts humaniste » de Nathalie Bondil : « la culture sera pour la santé ce que le sport a été au XX^e siècle : l'expérience culturelle contribuera au mieux-être, comme la pratique du sport à notre forme physique »
- Développement d'autres actions d'envergure par le MBAM :
 - En 2017, création d'un comité « Art et Santé » au sein même du musée
 - En novembre 2018, début du programme « Prescriptions muséales MBAM-MFdC » : Prescriptions de visites au musée des Beaux-Arts de Montréal par des médecins, membres de Médecins Francophones du Canada (MFdC)

Muséum in Health, Royaume Uni

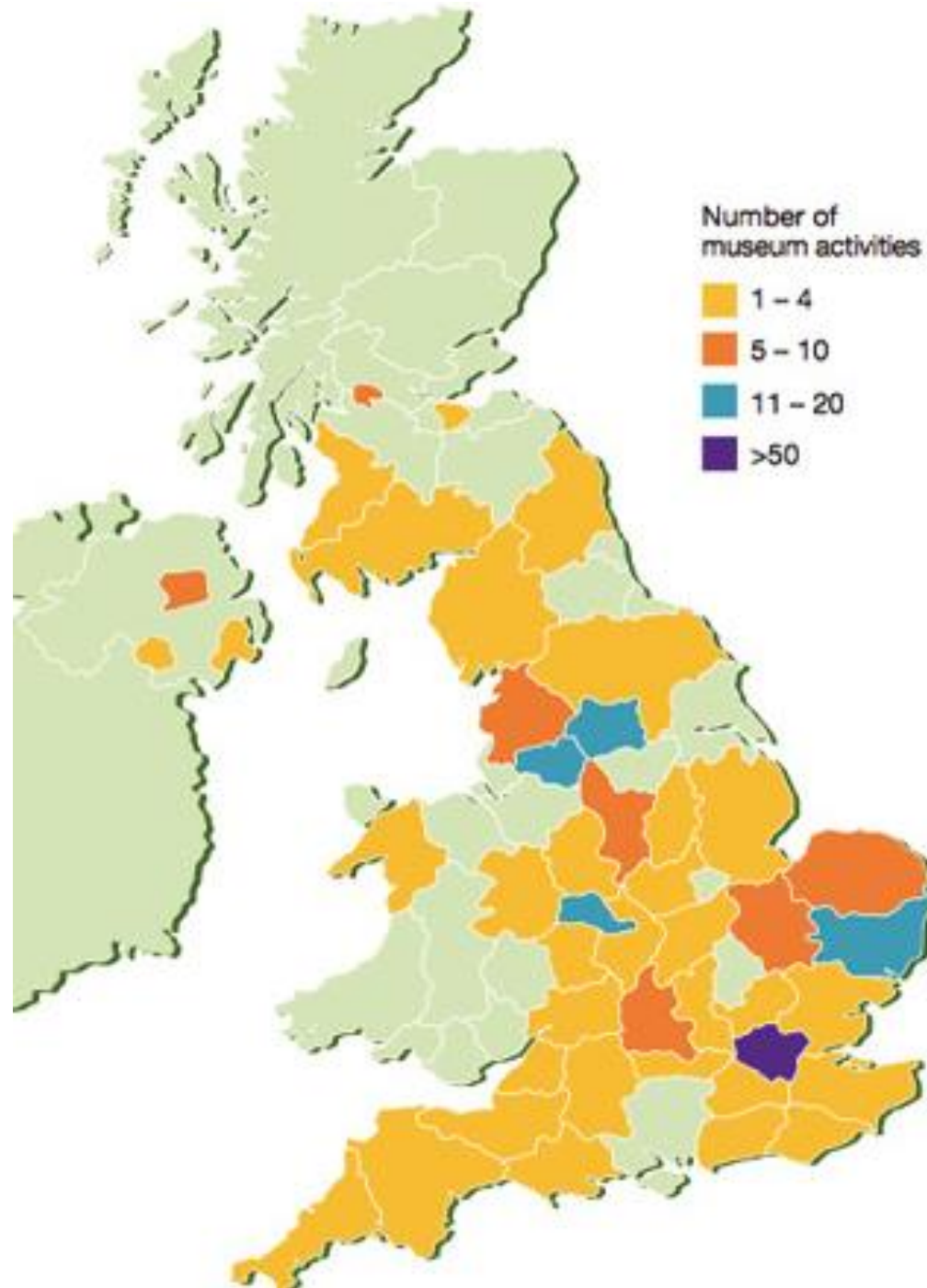
- Théorisé en 2013 par Helen Chatterjee et Guy Noble dans un ouvrage pionnier : *Museums, Health and Well-being*. Passage d'une politique muséale à vocation non plus uniquement sociale, mais également thérapeutique
- Nouvelle discipline appuyée par des études concrètes et sur des effets vérifiés
- Mise en place des méthodes d'évaluation communes et approuvées
- Caractéristiques propres des musées qui peuvent être utilisées à des fins thérapeutiques, sur ce que ses professionnels peuvent proposer, sans pour autant être des « thérapeutes »

Muséum in Health, Royaume Uni



- Promotion au niveau intergouvernemental de la santé et du bien-être par le biais des arts et de la culture.
- Participation des organisations artistiques et culturelles à la prestation des services de santé et de bien-être aux niveaux régional et local, sous le contrôle de la NHS
- Soutien par l'Arts Council England des organisations artistiques et culturelles en intégrant les résultats en matière de santé et de bien-être dans leur travail
- Soutien par la NHS England et par le réseau de prescription sociale pour intégrer les arts sur ordonnance et pour redéfinir les parcours de soins, le cas échéant.
- Formation des cliniciens, des spécialistes de la santé publique à l'utilisation concrète des arts pour obtenir des résultats en matière de santé et de bien-être.
- Financement de la recherche interdisciplinaire entre conseils dans le domaine des arts participatifs, de la santé et du bien-être
- Examens réguliers par l'Institut national pour l'excellence en matière de santé et de soins des preuves de l'efficacité des arts pour le bien de la santé et, lorsque les preuves le justifient, inclut dans ses directives l'utilisation des arts dans les soins de santé.

Muséum in Health, Royaume Uni



Muséum in Health, Royaume Uni

Evaluation des expériences britanniques

- Expériences sociales positives entraînant une réduction de l'isolement social
- Possibilités d'apprentissage et d'acquisition de nouvelles compétences
- Expériences calmantes, conduisant à une anxiété réduite
- Augmentation des émotions positives (optimisme, espoir et plaisir...)
- Augmentation de l'estime de soi et du sens de l'identité
- Inspiration accrue et possibilités de faire sens
- Communication accrue au sein des familles, avec les soignants et les professionnels de la santé
- Amélioration du bien être

En France ?

Grand manque d'évaluation muséale ou thérapeutique de ce type de programmes en France

« J'ai quand même du mal à estimer, en retour, ce que les oeuvres, les expositions, provoquent chez eux. [...] je ne peux que supposer l'effet escompté de ce type de rencontre », Eric Vidal, médiateur au musée des Abattoirs de Toulouse

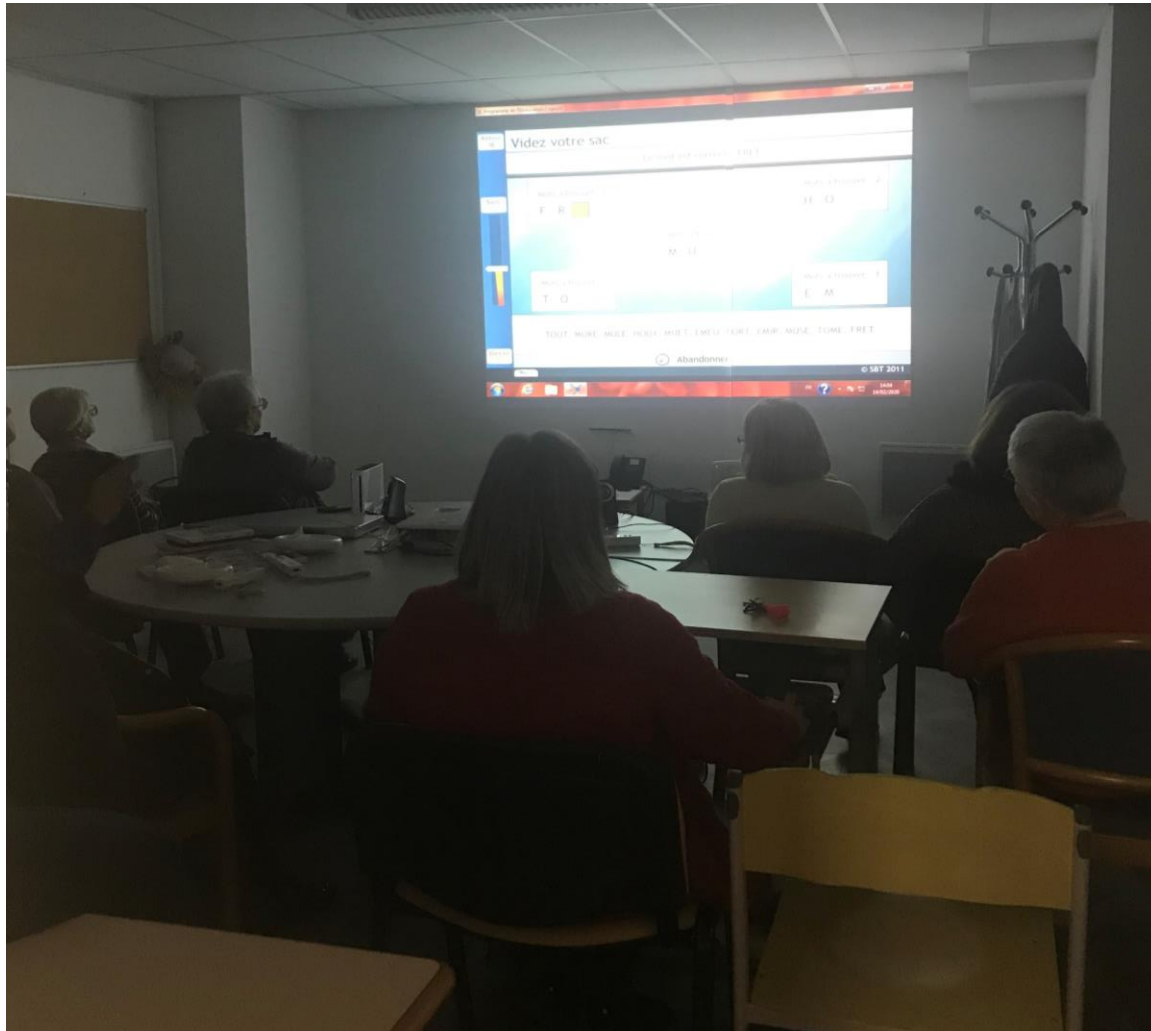
Centre de soins « Les Raisins »

Nos activités thérapeutiques

Ecriture	Sport collectif
Multi support	Réveil musculaire / Relaxation
Sorties culturelles	Marche & patrimoine
Vidéo	Mémoire papier
Revue de presse	Cuisine
Jeux de société	Réhabilitation Psycho-Sociale : <ul style="list-style-type: none">- Remédiation cognitive- Atelier E.H.S.

Centre de soins « Les Raisins »

Remédiation cognitive



- Evaluer et améliorer les capacités cognitives par le biais du logiciel PRESCO
- Améliorer les processus mnésiques
- Maintenir les acquis

Centre de soins « Les Raisins »

Groupe d'entraînement aux habiletés sociales

Type de séance	Durée	Thème
Séance individuelle	45 min.	Diagnostic éducatif et bilan partagé
Séance collective n°1, 2 et 3	60 min.	Reconnaissance faciale des émotions
Séance collective n°4	60 min.	Interprétations d'intention
Séance collective n° 5	60 min.	Biais d'attribution
Séance collective n° 6	60 min.	Sauts aux conclusions
Séance collective n° 7	60 min.	Habiletés conversationnelles
Séance collective n° 8, 9 et 10	60 min.	Affirmation de soi
Séance individuelle	45 min.	Évaluation des objectifs et des compétences acquises

Acquérir des connaissances et des compétences dans la gestion des rapports sociaux :

- Mieux reconnaître les émotions faciales
- Mieux définir l'intention des autres
- Mieux comprendre un contexte social
- Améliorer les biais cognitifs

Centre de soins « Les Raisins »

Partenariat

S

Partenaires culturels	Partenaires sanitaires et sociaux
<ul style="list-style-type: none">• Musée des Abattoirs• Musée des Augustins• Musée Georges Labit• Théâtre de la Cité• Centre culturel des Mazades• Médiathèque Marengo• Conseil départemental (Manifestations culturelles)	<ul style="list-style-type: none">• Conseil Local de Santé Mentale• Route Nouvelle• Résidence Accueil O Mon Païs• Maison des Solidarités• Ligue de l'Enseignement (A faire à suivre)• C S T R

Centre de soins « Les Raisins »

Conseil Local de Santé Mentale (Toulouse)

Objectifs :

- Rencontrer lors d'un **groupe de travail** mensuel les élus locaux, la psychiatrie publique et associative (d'autres hôpitaux de jour) , les usagers et les aidants (Unafam)
- Développer et participer à des **actions** permettant une **meilleure inclusion** des personnes souffrant de troubles psychiques
- Développer et **conforter le partenariat** nécessaire et efficace à la **réalisation des actions**
- Développer et participer aux **actions d'information et de sensibilisation de la population** pour lutter contre la stigmatisation et l'auto-stigmatisation de ces personnes

Centre de soins « Les Raisins »

Conseil Local de Santé Mentale (Toulouse)

Actions :

- Démarche ayant permis l'obtention de la **gratuité des transports en communs** dans la ville de Toulouse pour les bénéficiaires de l'AAH
- Rencontres avec des partenaires culturels et sportifs qui ont permis la **création de parcours privilégiés** pour les usagers
- Création d'un **questionnaire sur l'évaluation de la stigmatisation et de l'auto-stigmatisation** des usagers afin d'améliorer l'accueil dans les lieux publics
- Participation à la conception de la **maquette *Abris Sensoriel*** supervisée par les architectes de l'association **Handi'Apt**

Centre de soins « Les Raisins »

Visites des Musées (Abattoirs et Augustins) Objectifs

:

- Rendre **accessible** et familier ces espaces d'art
- Contextualiser une œuvre : interface entre soi, son histoire et le monde, se confronter à différents points de vue, interprétations
- Se servir des œuvres comme **générateur d'émotions**, les identifier et les inscrire dans le temps sur un cahier
- Améliorer la **culture générale** : artistes/ société / histoire
- **Apprendre à interpréter** une œuvre : approches plurielles du réel
- **Développer l'imaginaire**
- S'approprier les **thématiques des expositions** pour les utiliser dans le **cadre d'ateliers thérapeutiques**
- Utiliser les espaces culturels comme levier **d'inclusion, d'empowerment**, de lutte contre la **stigmatisation** et l'auto-stigmatisation pour renforcer l'estime de soi

Centre de soins « Les Raisins »

Musée des Abattoirs : Parcours

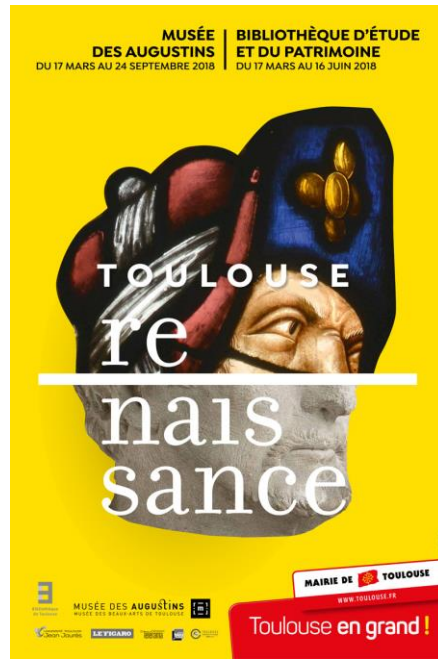
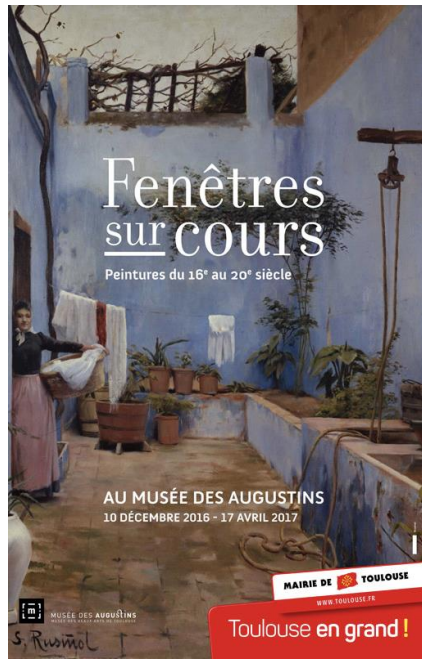


- **5 Visites guidées et commentées** chaque année depuis 2017 par le Conférencier **Eric Vidal**
- **Exposition des œuvres de patients** participants à l'atelier multi supports de l'hôpital de jour des Raisins
- **Vernissage prévu le jeudi 17 juin 2021** (dans la Galerie des Publics)
- **Inclusion**
- **Lutte contre stigmatisation, autostigmatisation**
- **Confrontation de points de vue, perspective d'autrui**
- **Contextualisation**

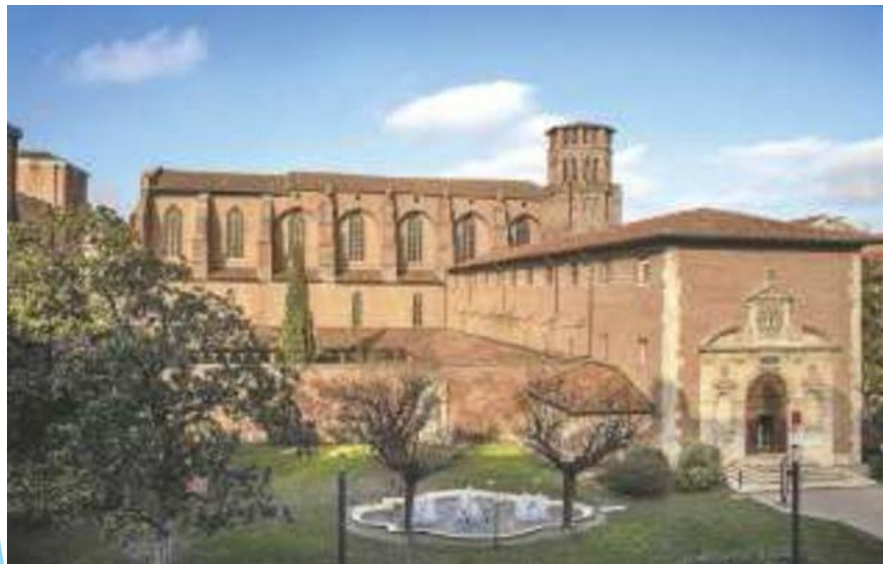
Centre de soins « Les Raisins », 27 Boulevard des Minimes 31200 Toulouse
05 61 43 45 57

Centre de soins « Les Raisins »

Musée des Augustins : Parcours



- **Musée hors les murs** : parcours de 10 présentations thématiques commentées par deux conférencières
- **Un Autre Regard** : connaître une œuvre pour la présenter lors d'une exposition publique (www.desmainslibres.com)
- **Expositions temporaires** : S'inspirer d'une thématique commentée pour produire une œuvre personnelle artistique qui sera exposée au grand public
- **Liens avec l'atelier « art plastique » de l'HJ**
- **Eventuelle exposition des productions des patients au sein du Musée des Augustins**
- **Inclusion**
- **Estime de soi**
- **Lutte contre stigmatisation, autostigmatisation**



Centre de soins « Les Raisins »

Théâtre de la Cité : Objectifs



- Découvrir et se familiariser avec un espace culturel de la cité
- Lutter contre la stigmatisation, l'auto-stigmatisation
- Améliorer l'estime de soi et les habiletés sociales conversationnelles
- Nourrir l'imaginaire, aiguïser la curiosité, travailler la notion de plaisir et de bien être



- Travailler sur les liens entre le spectacle, l'art et sa propre histoire
- Favoriser la rencontre des personnes hospitalisées avec des personnes en cours de rétablissement
- Mise en place de l'atelier lignes de vie en lien avec le théâtre de la cité

Centre de soins « Les Raisins »

Projets à venir

- Développer la capacité à présenter son œuvre lors du vernissage du 17 juin 2021 aux Musée des Abattoirs
- Travailler sur la co-construction d'une visite avec la BEP et les usagers de la psychiatrie
- Mise en place d'un atelier lignes de vie
- Mise en place d'un atelier de psycho-éducation médicaments
- En lien avec le Musée des Augustins, développer une valeur inclusive à l'atelier EHS en lien avec le CSTR
- Créer et développer une « valence inclusive » à des programmes RPS structurés en lien avec des partenaires culturels
- Projets de recherche

Centre de soins « Les Raisins »

MERCI POUR VOTRE ATTENTION