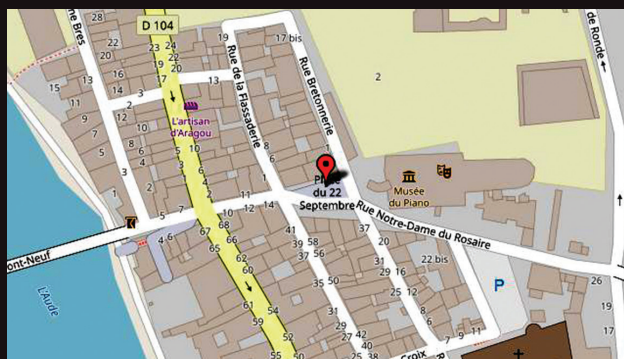


Les formes de résistance sont multiples aussi bien dans la vie quotidienne, que sociale, intellectuelle et culturelle, et l'Histoire. Elles le sont aussi dans le domaine de l'art à toutes ses époques, ainsi que dans celui de la psychopathologie. Elles peuvent avoir des effets positifs ou négatifs, être force ou faiblesse, et sont à nuancer avec la résilience. Elles valent aussi bien pour l'artiste face à son médium ou au milieu de son époque, que pour le patient en prise avec ses troubles, et pour le thérapeute dans ses stratégies, individuelles ou institutionnelles, voire associatives. Comment s'y adapter, les contourner, ou au contraire les respecter ou les renforcer ? Quels rapports avec la création, quelle place dans la vie des créateurs, selon quels exemples ? Et pour l'art-thérapie quels impacts sur sa pratique, son déroulement, ses indications, ses résultats, et les productions elles-mêmes ? Savoir gérer la résistance, manifeste ou latente, est souvent au cœur du processus, quelles qu'en soient l'origine et les significations.

Dr François Granier
président de la SFPE-AT

Le fonds de dotation Entreprendre pour aider soutient généreusement la future publication des actes de ces journées



TARIFS

Tous les tarifs incluent l'envoi des actes des journées et les déjeuners

Tarif individuel : 130 €

Membres de la SFPE-AT
étudiants et assimilés (sur justificatif) : 80 €

FORMATION CONTINUE

Convention de formation : 400 €



Déclaration d'activité N° 11 75 49392 75
Cette déclaration ne vaut pas agrément de l'État.
N° SIRET : 399 278 654 00062

INSCRIPTIONS

Inscriptions, à titre personnel ou en formation continue,

sur notre site: <https://www.sfpeat.com/>
Contact : sfpeat@gmail.com

ou par bulletin d'inscription et règlement par chèque à l'ordre de la SFPE-AT, à retourner à :

Béatrice Chemama-Steiner 6 rue Sévero 75014 - Paris
beatricesteiner@mac.com

À titre d'essai, transmission à distance par lien zoom
exceptionnellement gratuite (demande au mail ci-dessus).

L'USSAP ACCUEILLE À LIMOUX LES JOURNÉES DE PRINTEMPS RÉSISTANCE



RÉSISTANCE

JOURNÉES
DE PRINTEMPS 2023

9 ET 10 JUIN 2023

MUSÉE DU PIANO

place du 22 septembre - 11300 Limoux



Renseignements : Ghislaine Reillanne, 83 avenue d'Italie 7013 Paris
ghislaine.reillanne@wanadoo.fr www.sfpeat.com

LIMOUX LES JOURNÉES DE PRINTEMPS *RÉSISTANCE*

Vendredi 9 juin 2023

8 h 30 Accueil

9 h Ouverture : Dr François Granier, président de la SFPE-AT, Dr Michèle Bareil-Guérin, organisatrice, M. Pierre Durand, maire de Limoux, Mme Sylvie Bonetto, directrice générale USSAP, M. Jacques-Édouard Paillès, hommage à Jacqueline Verdeau-Paillès, vice-présidente d'honneur de la SFPE-AT.

9 H 30 RÉSISTANCE SALUTAIRE

Jean-Marie Barthélémy

Intériorités et intériorisation de la résistance

Youssef Mourtada

Le Non et le Nom

Alain Vasseur

Être un...sans résister à ce que nous sommes

11 h Pause

11 H 30 HISTOIRES DE RÉSISTANCES INSTITUTIONNELLES

Christophe Boulanger

Créer et résister à Saint-Alban, 1940-1945

Jean-Pierre Martineau

Résistances au féminin. Dévoilement des Antigones

Roberta Pedrinis

Résister pour exister. Liberté, expression et créativité : la leçon basaglienne

13 h Buffet offert par l'USSAP

14 H 30 RÉSISTANCE ET TRANSFERT

Béatrice Chemama-Steiner

Quand la logique fait front.

Hersilie Rouy, Mémoires d'une aliénée

Marion Lefebvre

L'art de la guerre

Claire Dournier

Résistance en création

16 h Pause

16 H 30 CLINIQUE ET GROUPELITÉ

François Schneider

Résister pour mieux dialoguer

Jean-Loup Vachon et Artérapia

Un groupe de co-vision pour sublimer les résistances

Safa Gharsalli

La créativité dans sa relation avec la résistance durant le processus de dramathérapie

Guy Lafargue

Le cru comme plat de résistance (vidéo)

18 h 30 Conseil d'administration

21 h. Concert offert par la mairie :

duo Alma, C. Danchin violon, A. Jbanova piano

Samedi 10 juin 2023

9 H RÉSISTANCES EXISTENTIELLES

Bernard Rigaud

Quand résister est synonyme d'exister

Alain Gillis

Résistance et corps subjectif

Fabio Walder

*La résistance de la vision animiste des sorcières.
Le cas d'Alberto Giacometti.*

**10 h 30 Pause ou vidéo musicale, Bernadette Delobel :
Résistances**

11 H RÉSISTANCES SOMATIQUES

Isabelle Chemin

Engagement littéraire des sourds et handicapés pour résister à des exclusions sociétales

Elke Ingrid Schuppert

Résistance et créativité : quand l'art-thérapie aide à trouver les mots

Marie-Hélène Sales, Jean-Luc Sudres

Quand l'addiction résiste...l'art-thérapie ouvre la créativité du sujet

Carrefour des expressions

Je ne résiste pas ! (en live)

12 h 30 - buffet offert par l'USSAP

14 H RÉSISTANCE DE L'ART

Martine Marsat

*La dissidence, une force pour résister et créer.
Les artistes et écrivains des XIX^e et XX^e siècles,
précurseurs de nouveaux courants*

Suzanne Ferrières-Pestureau

La résistance du réel dans l'œuvre d'Édouard Manet

François Granier

Résistance dans le style de l'homme et son œuvre : à propos de Giorgio Morandi

Gérard Bouté

Le bronze comme mythe de résistance à la mort (vidéo)

15 h 45 Pause

16 H MEDIUM

Michèle Bareil-Guérin, Jean-Luc Guérin

Photorésistance

Florence Bernadou-Debrulle, Jean-Luc Sudres

Musicothérapie et prématurité : de la résistance à la résilience

Olivier Saint-Pierre

La cabane, résistance du symbolique

**17 h 30 Clôture des Journées : Dr François Granier,
président de la SFPE-AT**

**18 h Visite du musée du piano
(Jean-Jacques Trinques)**

Concert de Pascale Berthelot :

La musique n'a pas de bras pour porter...

**19 h Visite de l'Institut des Arts du Masque
(G. Lagnel).**

